Nr 18 — 35e jaargang

kuifje

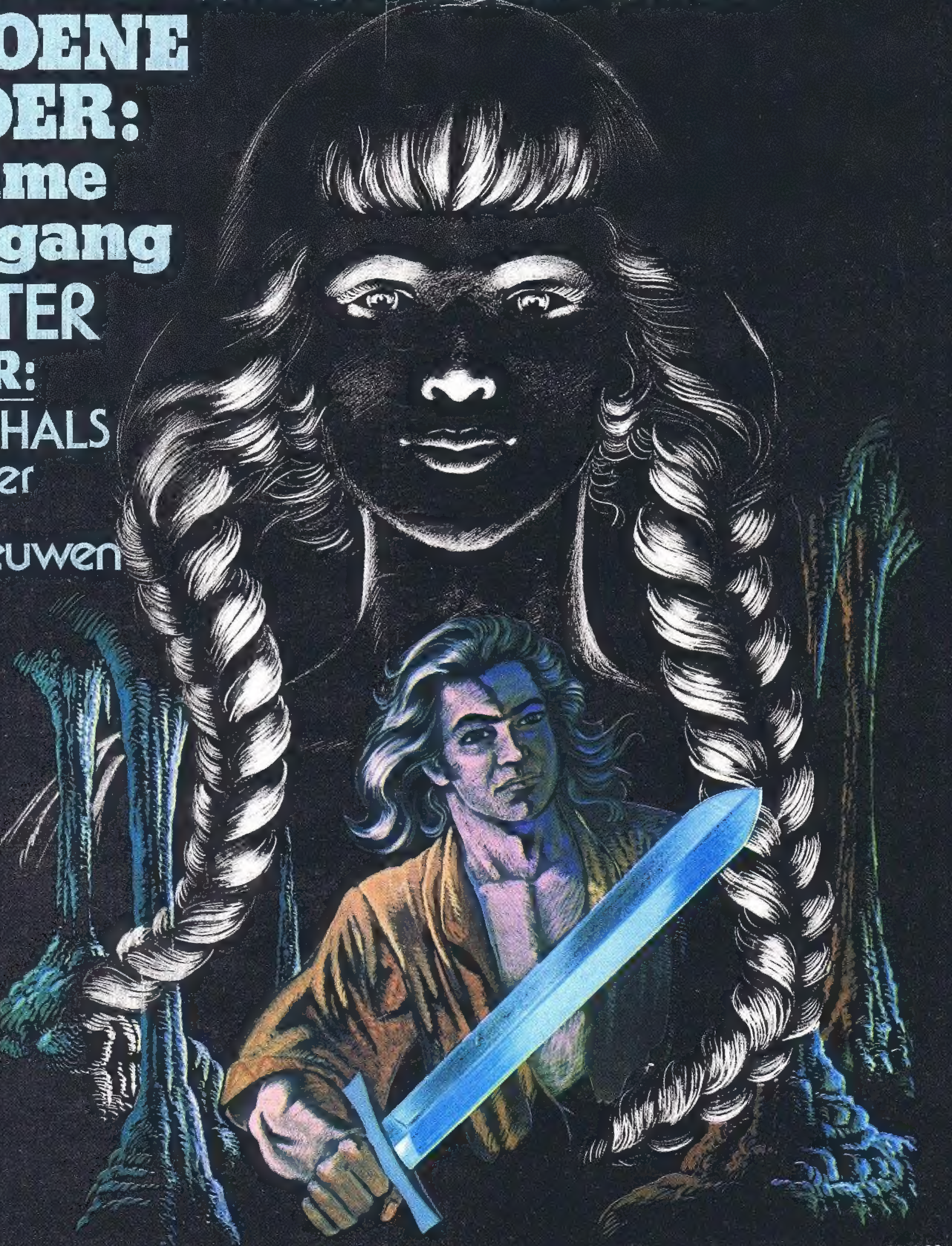
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DE KOENE RIDDER: geheime doorgang

+POSTER

DOSSIER:

Fr.CRAENHALS vertelt over de middeleeuwen



22 F — NEDERLAND f 1,45

29-4-80

EEN «KUIFJE» DAT JE VOOR GEEN GOUD MAG MISSEN...

DE RIDDER-TIJD



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

29-4-80

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT HOUDT ZICH AAN DE MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE

Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE -
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.*65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

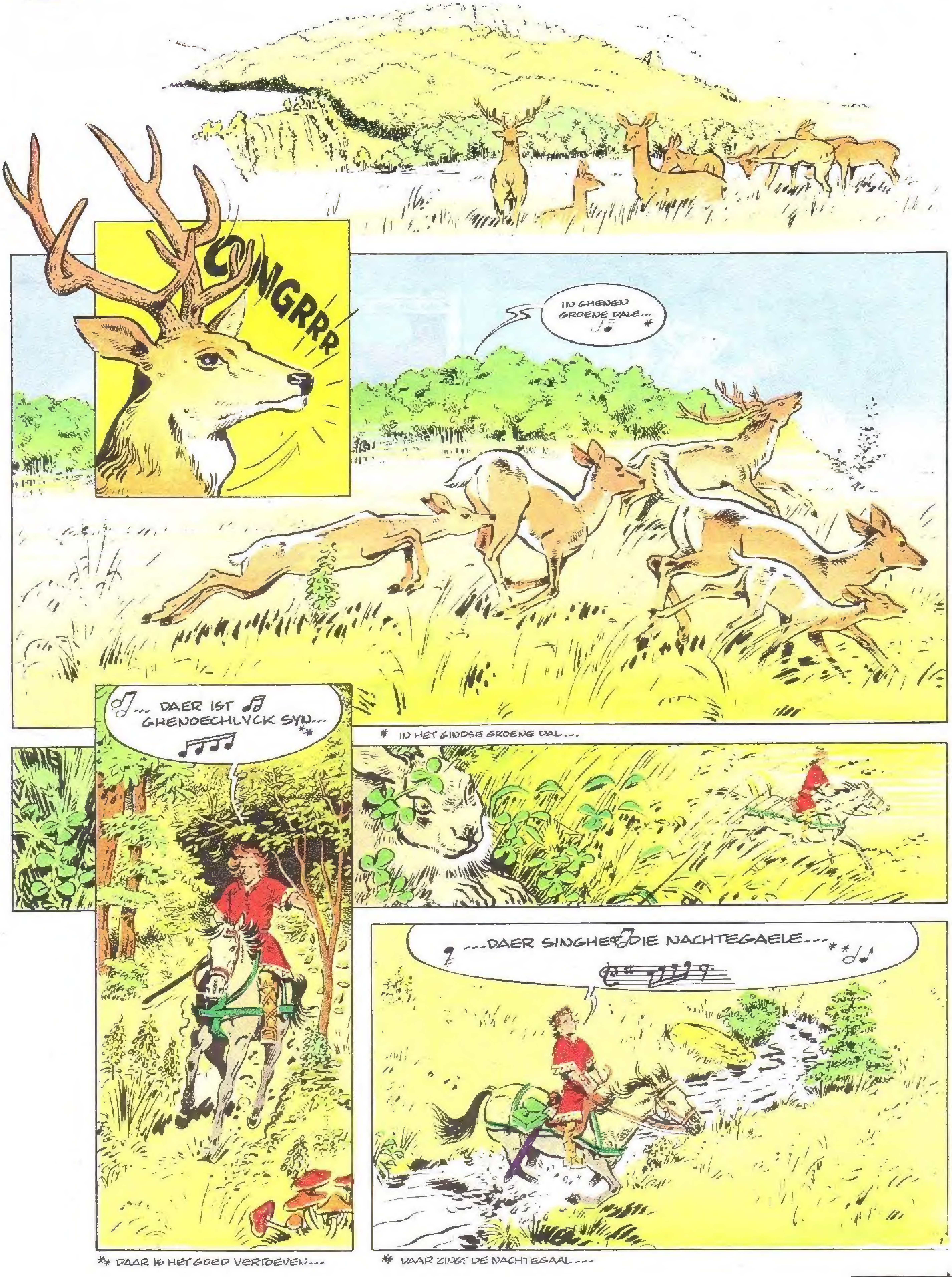
Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

DE KOENE RIDDER

CRAENHALS



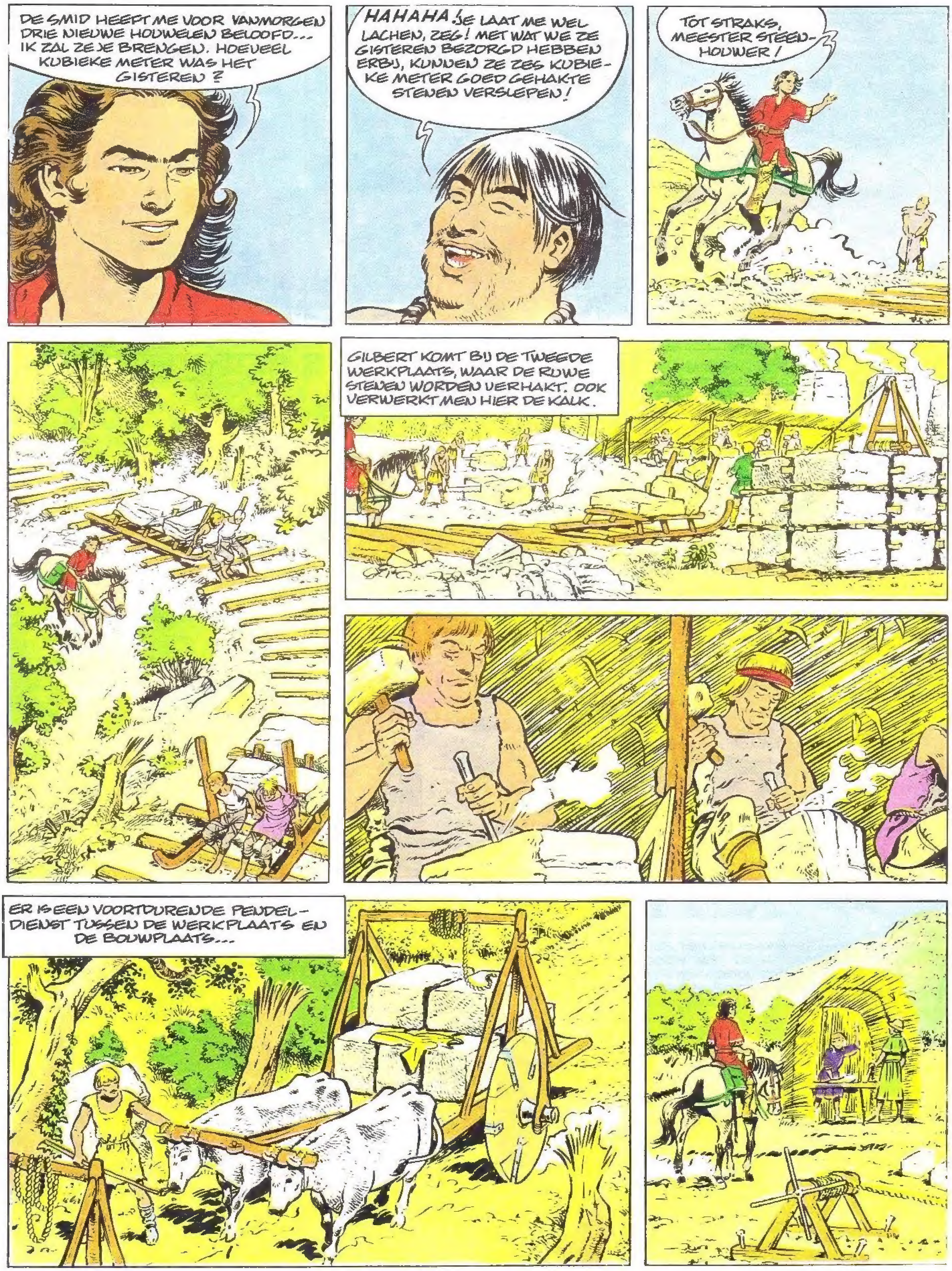
SLA OM





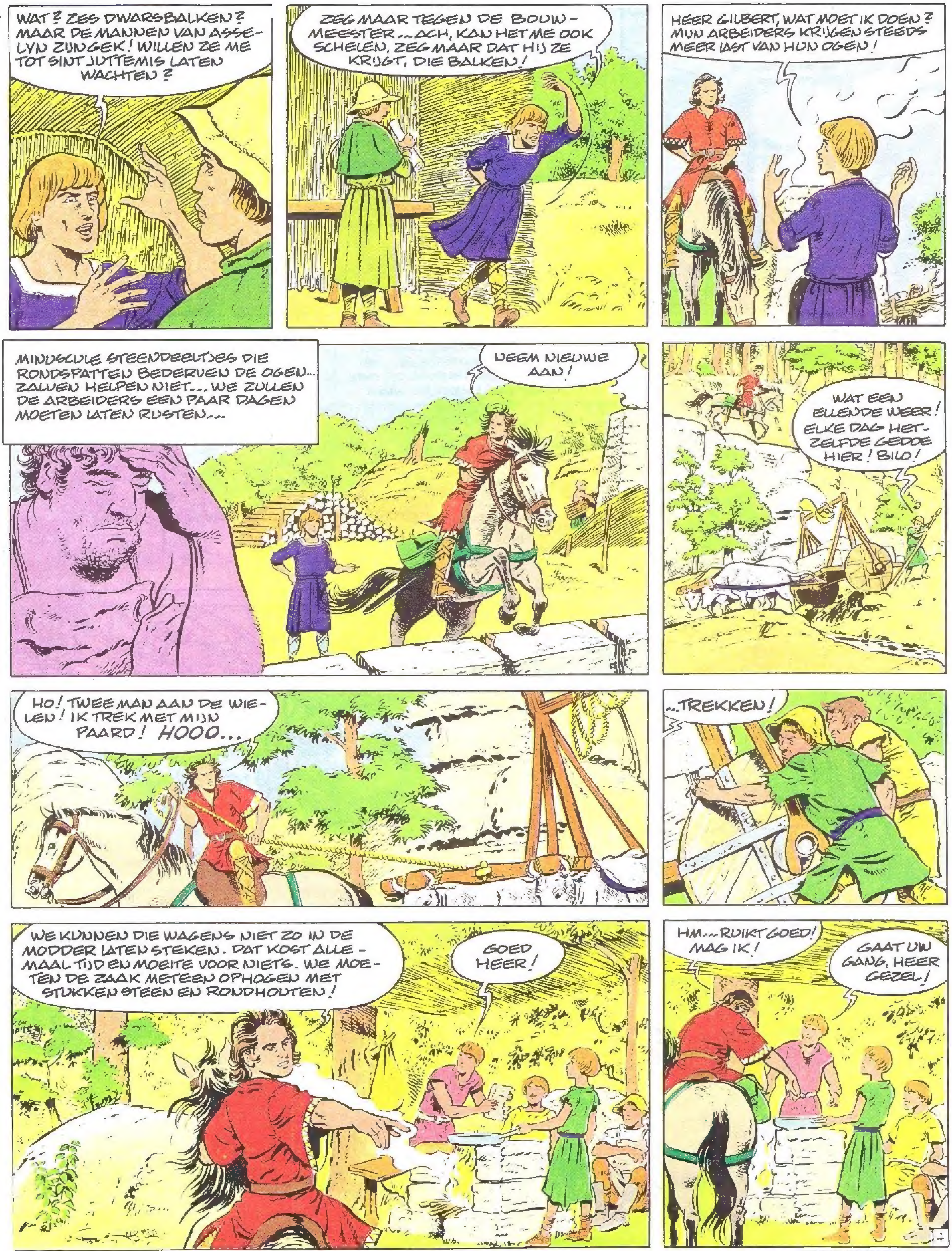
DE GROND LIJKT ME HIER ERG GOED... EEN GOEDE PLEK OM EEN EEN LEEN TE VESTIGEN *
ENDE SO MENICH VOGHELYN... *
* EN ZOVEEL VOGELTJES...
* VORM VAN GRONDBEZIT
GEGROET, ASSELYN!
GILBERT GLIMLACHT. ZOALS ELKE MORGEN IS ASSELYN UIT ZIJN HUMEUR...
AAAH! ALLE DUIVELS...M'N HOUWEEL BEGEEFT HET BIJNA, EN DIE NIKSNUTTEN DAAR BENEDEN WILLEN STEEDS MEER STENEN HEBBEN!
2

de geheime doorgang

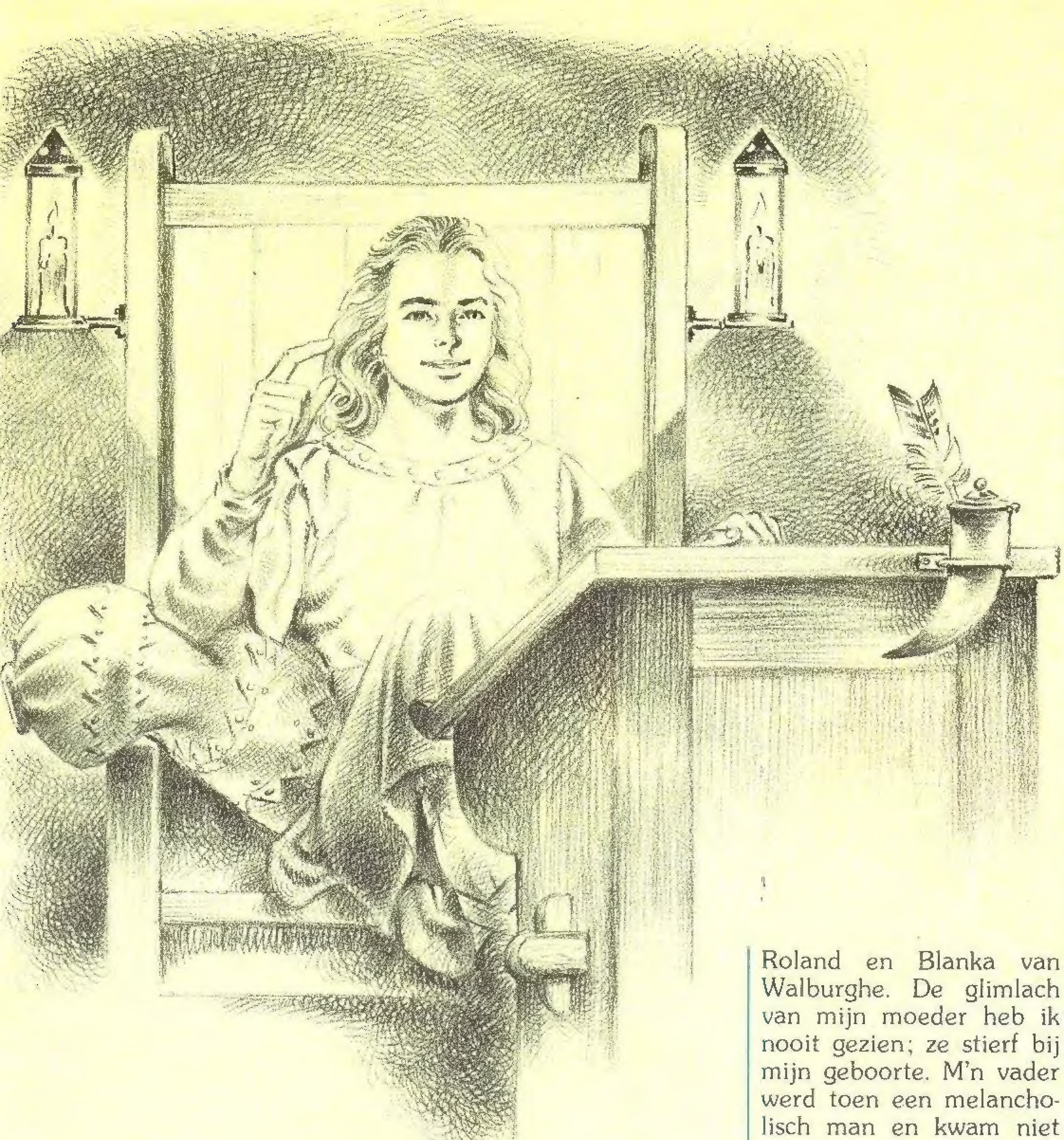


SLA OM





wordt vervolgd



over helden gesproken...

Wie is DE KOENE RIDDER ?

GILBERT VAN WALBURGHE, de Koene Ridder, heeft muzieklessenaar en luit van zich afgeschoven en zich gezellig in de kussens van de brede rustbank genesteld. Glimlachend wacht hij op de eerste vraag.

— Gilbert van Walburghe, wie ben je?

D Ik ben de zoon van Roland en Blanka van Walburghe. De glimlach van mijn moeder heb ik nooit gezien; ze stierf bij mijn geboorte. M'n vader werd toen een melancholisch man en kwam niet meer aan het Hof van koning Arthus. Dat belette hem echter niet de wapens weer op te nemen als dat noodzakelijk was. Hij was het die ten slotte de Zwarte Prins overwon. Met die Zwarte Prins heb ik vaak de degen gekruist...

— Ja, dat weten we! We kennen je wapenfeiten en heldendaden. Maar van je leven van alledag weten we weinig of niets.

— Dat is waar. Ik zou graag willen dat mijn biograaf, die alles geduldig opschrijft en zijn teksten met fraaie miniaturen verlucht, daar meer belang aan zou hechten. Hij zal nu vertellen hoe een burcht, en wel die van Rougecogne, wordt gebouwd. Koning Arthus liet de burcht vernietigen. Hij zag de onrechtvaardigheid van zijn bevel in en hij probeert alles weer goed te maken.

— Ja, met Koning Arthus is het niet altijd koek en ei, hé?

— Het is niet zo eenvoudig de Middeleeuwen te begrijpen. Twee dingen zijn belangrijk om de zaken iets duidelijker te maken. Eén, onze wetten worden geregeld en bepaald door traditie en gewoonte en twee, al onze relaties zijn die van man tot man. Bovenaan staat de koning die gezalfd is met de heilige olie. Hij is de opperleenheer. Toen ik tot ridder werd geslagen, heb ik hem trouw gezworen. Op zijn bevel zal ik een leger lichten en hem te hulp snellen. Ik ben zijn vazal en ben hem o.m. ± 40 dagen wapendienst per jaar verschuldigd. De ridder was oorspronkelijk «de strijder te paard», de gewapende ruiter. Paard en uitrusting bekostigde hij altijd zelf. Later had hij een leger dat hij zelf helemaal uitrustte. Ik ben op mijn beurt leenheer van zes vazallen, die mij hun eed van trouw hebben gegeven. Zij hebben plichten tegenover mij en ik tegenover hen. Rechtspraak wordt gehouden en conflicten geregeld in aanwezigheid van onze «clercken» of schrijvers, leenheren, vrije mannen en lijfeigenen.

— Tja... maar koning Arthus? En... Gwendoline?

— Koning Arthus en ik zijn het niet altijd eens... we hebben een meningsverschil dat ontstond... omdat Gwendoline en ik elkaar liefhebben. Hoe machtig hij ook moge zijn, hij vermag niets tegen onze gevoelens. Het is een band boven alle wetten...! Zij is mijn aangebedene en zal dat heel m'n leven blijven. Maar daar zul je meer over horen, want mijn biograaf zal dat vertellen in:

DE GEHEIME DOORGANG...


HONDA
MT-5



Waouw!
Wat een lijn! Wat een motor!
De nieuwe Honda MT 50



Voor alle terrein!

Een nieuwe passie. Een ware belevenis op een MT 50.

Een geheel nieuw plezier, op een echte motor. Perfekt tot in de kleinste details.

Zijn lijn is al een uitnodiging om er uit te vliegen. Maar bekijk hem eens van wat dichterbij. Alles is voor het alle-terreinwerk bestudeerd.

Een enorme vrije hoogte van 220 mm. Rij ongestoord over de wagensporen. En de ophanging! Vooraan een telescopische vork met een slag van 135 mm. De schommelarmen en de "liggende" schokdempers achteraan geven de "grote motor" band een slag van 125 mm. Wees maar niet bang. De MT 50 gaat overal door. Beter nog, hij komt overal als grote winnaar uit.

De motor? Een droom. Een 2-takt die niet hikt. Die niet oververwarmt. Het mengsel olie-benzine is in 2 tanken gescheiden. Een pomp in werking gesteld door de gaskabel houdt het steeds in de ideale verhouding. De verbrandingskamer is "klokvormig". Bij gelijk welk regime, blijft de verbranding perfekt.

Geen oververwarming te vrezen. De koelvinnen zijn heelwat groter dan op een andere 2-takt. Dat betekent heel wat meer frisse lucht op de motor. Bovendien is het spatbord vooraan, heel ver van het wiel geplaatst, en richt een zeer sterke luchtstroom op de motor. Zelfs na een hele dag rijden langs velden en weiden, blijft de motor aan al uw bevelen gehoorzamen. Er is ook nog het kettingloos balanceergewicht dat de machine het ideale evenwicht geeft. Formidabel, vindt u ook niet?

Waarom wacht u om hem te proberen in de vrije natuur, ver van het drukke verkeer? En als u nog geen 18 bent, kan u toch met een MT 50 rijden.

Hij bestaat ook in een tot 40 km/u beperkte versie. U moet u dus dat motorplezier niet ontzeggen. En later kunt u hem het temperament schenken waarop hij recht heeft.

HONDA SAFETY CLUB

Vraag onze zelfklever en onze brochure.



STEEDS AAN DE TOP

HONDA

CROSS WERELDKAMPIOEN IN DE 500 CC.

HONDA BENELUX N.V. - Wijngaardveld 1 - 9300 Aalst


SUPER kuifje
COMPLETE VERHALEN
SCIENCE-FICTION
LUC ORIENT:
De wraak
MAARTEN MILAAN:
De bezoeker
Dossier:
De geheimzinnige UFO'S
NU BIJ UW BOEKHANDELAAR!

HET TOERNOOI VAN ROELOF VAN GULDENVELD

Weyland

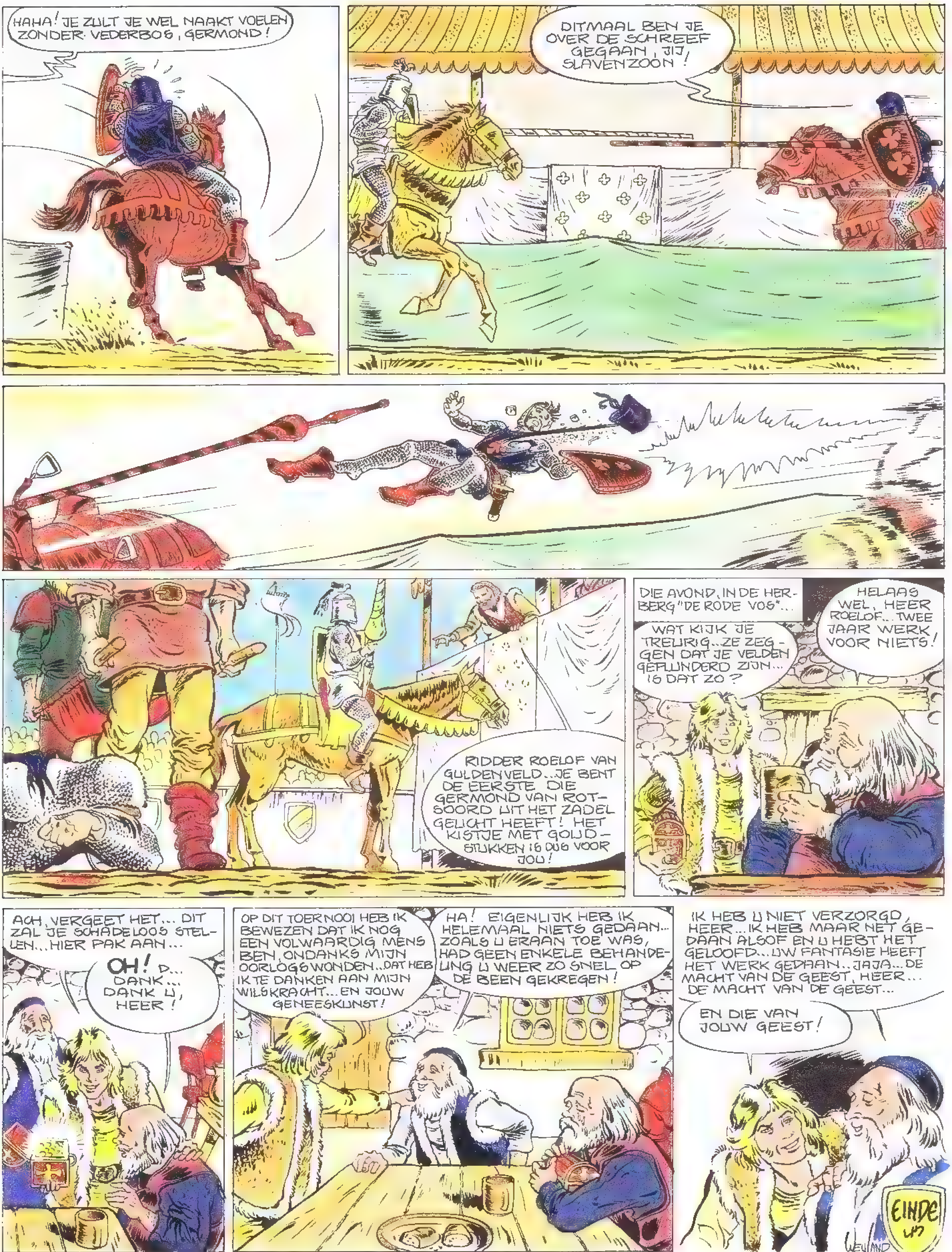


SLA OM


IK ZEI HEM TOCH DAT HET DWAASHEID WAS... HIJ IS NOG NIET EENS HERSTELD VAN ZIJN VERWONDINGEN...
WAT WIL JE? HET TOERNOOI IS ZIJN ENIGE REDEN OM TE LEVEN.
KAN... ME NIET MEER BEWEGEN ...AAAH!
EVEN LATER...
EEN COMPRES VAN KOOLBLADEREN ZAL VOLDOENDE ZIJN!
O NEE! EEN DERGELIJK GEVAL EIST EEN DRANK OP BASIS VAN GESTAMPTE SAFFIER MET GEMBER, SALPETER EN GERASPTE BOKSHORENS!
AAAH!
KOM NOU! DAT KAN HET ALLEEN MAAR VERERGEREN! MARS HEEFT WELISWAAR VANDAAG CONJUNCTIE MET DE MAAN EN SATURNUS IN HET STERRENBEELD VISSEN, MAAR...
NIET WAAR! MARS IS NIET CONJUNCT MET SATURNUS, EN HET STERRENBEELD IS STEENBOK, ZODAT...
KIBBELT U NOG MAAR EVEN DOOR, DAN ZAL IK ME INTUSSEN OVER HEM BEKOMMEREN... IK BEN ZIJN PERSOONLIJKE ARTS...
!?
IK VERZORG HEM AL VANAF JERUZALEM...
...DAT BETEKENT DAT IK HEM BEGIN TE KENNEN!
BEDANKT, ISENBART! JE HEBT ME WEER EENS OP DE BEEN GEHOLPEN! NAAR DE STRIJD!
SCHILDKNAAP!...


IN EEN OOGWENK SPRINGT HIJ TE PAARD!
U BENT ONVOORZICHTIG, HEER! GERMOND VAN ROTSOORD HEEFT TOT NU TOE AL ZIJN TEGENSTANDERS UITGESCHAKELD...
IK DROOM ER AL EEN MAAND VAN DEZE OVERWINNING TE BEHALEN! IK GA HET NU NIET OPGEVEN...
HÉ! GERMOND!...STA JE ME TOE JE EEN TWEEDE MAAL UIT TE DAGEN?
HA HA HA!
OP VOORWAARDE DAT JE JE NEDERLAAG DUUR BETAALT! IK BEN VEELEISEND GEWORDEN!...
ALS HET JE OM GELD GAAT, WAAROM VRAAG JE ME ER DAN NIET GEWOON OM? IK WIL JE GRAAG WAT GEVEN ZONDER TE VECHTEN... MIJ GAAT HET OM EDELER ZAKEN!
HOU JE GEREED, JIJ ZWIJN! IK ZAL JE LEREN EEN ANDERE TOON AAN TE SLAAN!
TAK!
TE DROES!! HIJ WAAGT HET ME TE RAKEN!
DAT ZAL HIJ BEZUREN!
ZOUP
?

SLA OM


HAHA! JE ZULT JE WEL NAAKT VOELEN ZONDER VEDERBOS, GERMOND!
DITMAAL BEN JE OVER DE SCHREEF GEGAAN, JIJ, SLAVENZOON!
RIDDER ROELOF VAN GULDENVELD... JE BENT DE EERSTE DIE GERMOND VAN ROTSOORD UIT HET ZADEL GELICHT HEEFT! HET KISTJE MET GOUDSTUKKEN IS DUS VOOR JOU!
DIE AVOND, IN DE HERBERG "DE RODE VOS"...
WAT KIJK JE TREURIG... ZE ZEGGEN DAT JE VELDEN GEPLUNDERD ZIJN... IS DAT ZO?
HELAAS WEL, HEER ROELOF... TWEE JAAR WERK VOOR NIETS!
ACH, VERGEET HET... DIT ZAL JE SCHADELOOS STELLEN... HIER PAK AAN...
OH! D... DANK... DANK U, HEER!
OP DIT TOERNOOI HEB IK BEWEZEN DAT IK NOG EEN VOLWAARDIG MENS BEN, ONDANKS MIJN OORLOGSWONDEN... DAT HEB IK TE DANKEN AAN MIJN WILSKRACHT... EN JOUW GENEESKUNST!
HA! EIGENLIJK HEB IK HELEMAAL NIETS GEDAAN... ZOALS U ERAAN TOE WAS, HAD GEEN ENKELE BEHANDELING U WEER ZO SNEL OP DE BEEN GEKREGEN!
IK HEB U NIET VERZORGD, HEER... IK HEB MAAR NET GEDAAN ALSOF EN U HEBT HET GELOOFD... UW FANTASIE HEEFT HET WERK GEDAAN... JAJA... DE MACHT VAN DE GEEST, HEER... DE MACHT VAN DE GEEST...
EN DIE VAN JOUW GEEST!
EINDE
WEYLAND '90


Het Geheim van de Eenhoorn
Arumbaya's Dorp
Oude Autootjes
Wilde Rivier
Paardjesmolen uit 1887
© publiart
Meer nog dan ooit, een paradijs voor klein en groot
Walibi
WAVRE
Kom gauw de nieuwe attraktie ontdekken: "HET GEHEIM VAN DE EENHOORN", naar het beroemde avontuur van Kuifje: een fantastische 17-eeuwse zeeslag met 5 schepen en 85 bewegende stripfiguren.
De entreeprijs geeft gratis en onbeperkt toegang tot onze 5 grote spektakels en 28 attrakties.
Wegwijzer: Per trein: lijn Ottignies-Leuven, uitstappen aan station Bierges, 300 meter van de ingang van Walibi.
Per auto: Autoweg Brussel-Namen, afrit Wavre (22 km van Brussel). Telefoon: 010/41.44.66
Open alle dagen vanaf 1 april tot 30 september.

Als de rest je voeten uithangt... aktieve Levi's.

1050/09/006





Superlicht
is deze slechts 245 gram wegende trimschoen. Misschien wel Europa's meest lichte, komfortabele en snelle lekker-loper.

De sportieve.
Voor kleurbekenners, joggers, jeansdragers en andere voorlopers. Veelal canvas met suède. Eindeloze kombineermogelijkheden.

Lekker leer.
Schoenen zonder poespas, voor elk moment van de dag. Soepel, hoog kwalitatief leer. Extra lenig loopgenot.

Lekker bezig zijn, op jouw manier. Niet over je laten lopen. Afgetrapte normen aan je laars lappen. Weten waar je staat. Met beide benen op de grond. Kiezen voor jezelf.
En je lekker ontspannen voelen.

Dat zien ze. Aan je gezicht. Aan wat je draagt. Kijk, dat ben jij, ten voeten uit. In je Levi's for Feet.

Loop met je tijd mee.

Levi's for feet

Nog veel meer keuze in de winkels met de speciale Levi's for Feet standaard en vlag.
Voor informatie over verkoopadressen: telefoon 02/479.99.60.

ROODOOG

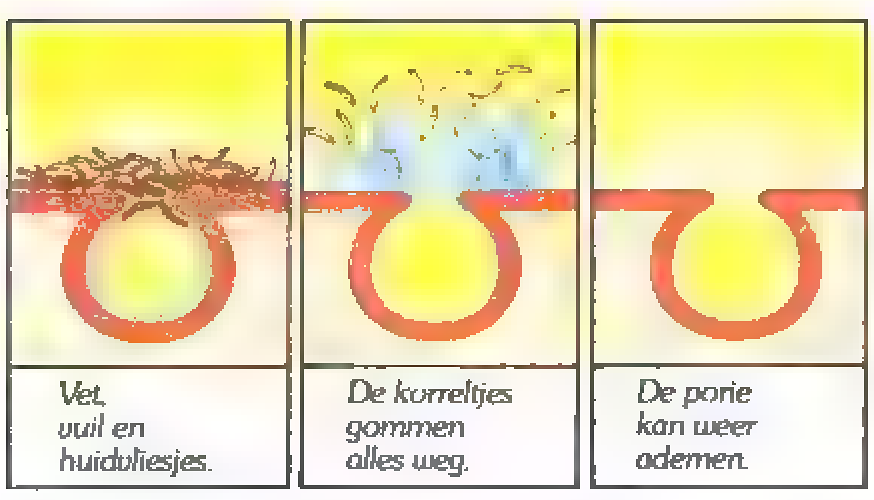
GORDON BESS



Gom je jeugdpuistjes, je meeëters en je sombere gedachten weg.



Jeugdpuistjes en meeëters ontstaan vaak doordat de huid niet helemaal zuiver is. Die onzuiverheden en de losgekomen huidvliesjes (je huid vernieuwt zich éénmaal per maand) blijven op een vette huid plakken en verstoppen de poriën.



Axolon Gom pakt dit probleem grondig aan. Het is een nieuwe gel waarin speciale korreltjes zitten. Deze gommen de huid schoon en gaaf. Zodat de poriën weer vrij kunnen ademen.

Je mag van Axolon echter niet meteen wonderen verwachten. Daarom moet je de gom systematisch gebruiken. Iedere avond je gezicht goed natmaken, het daarna zachtjes deel voor deel gommen en het schuim met veel water afspoelen. Tijdens het gommen kunnen de speciale stoffen van Axolon Gom extra goed op je huid inwerken. Na een tijdje zal je merken dat je puistjes, je meeëters en je problemen verdwijnen en er steeds minder nieuwe bijkomen.

Bij de meeste apothekers ligt een brochure, waarin alles wat je over de verzorging van puistjes en meeëters moet weten, grondig wordt uitgelegd.

Je kan ook deze bon opsturen om gelijk een gratis monster aan te vragen.

De Axolon produkten.
Een beslissende vooruitgang tegen jeugdpuistjes en meeëters.

Stuur mij een gratis Gom monster en de brochure over de verzorging van jeugdpuistjes en meeëters.

Naam ____________________

Voornaam ____________________ *Leeftijd* ________

Adres ____________________

Postnr. ________ *Plaats* ____________________

Uitsluitend op briefkaart plakken en zenden naar:
NV Chefaro - Marnixlaan 13 - 1050 Brussel. K



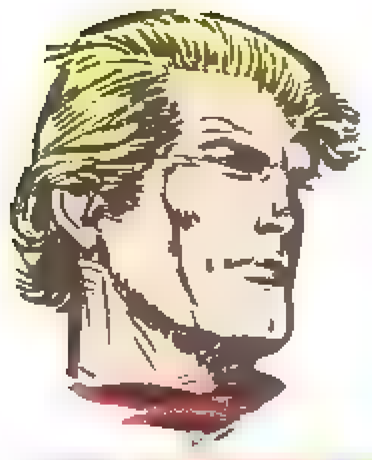
LUC ORIENT

SAMENVATTING: De bemanning van de Arsko werd gedood. Luc Oriënt en zijn gezellen menen dat de reusachtige Triwahs dat bloedbad hebben aangericht en de spanning stijgt...



RF30

SLA OM



PAAPE
GREG

De planeet der razernij







wordt vervolgd



de laureaten van de ROBIN HOED-WEDSTRIJD!



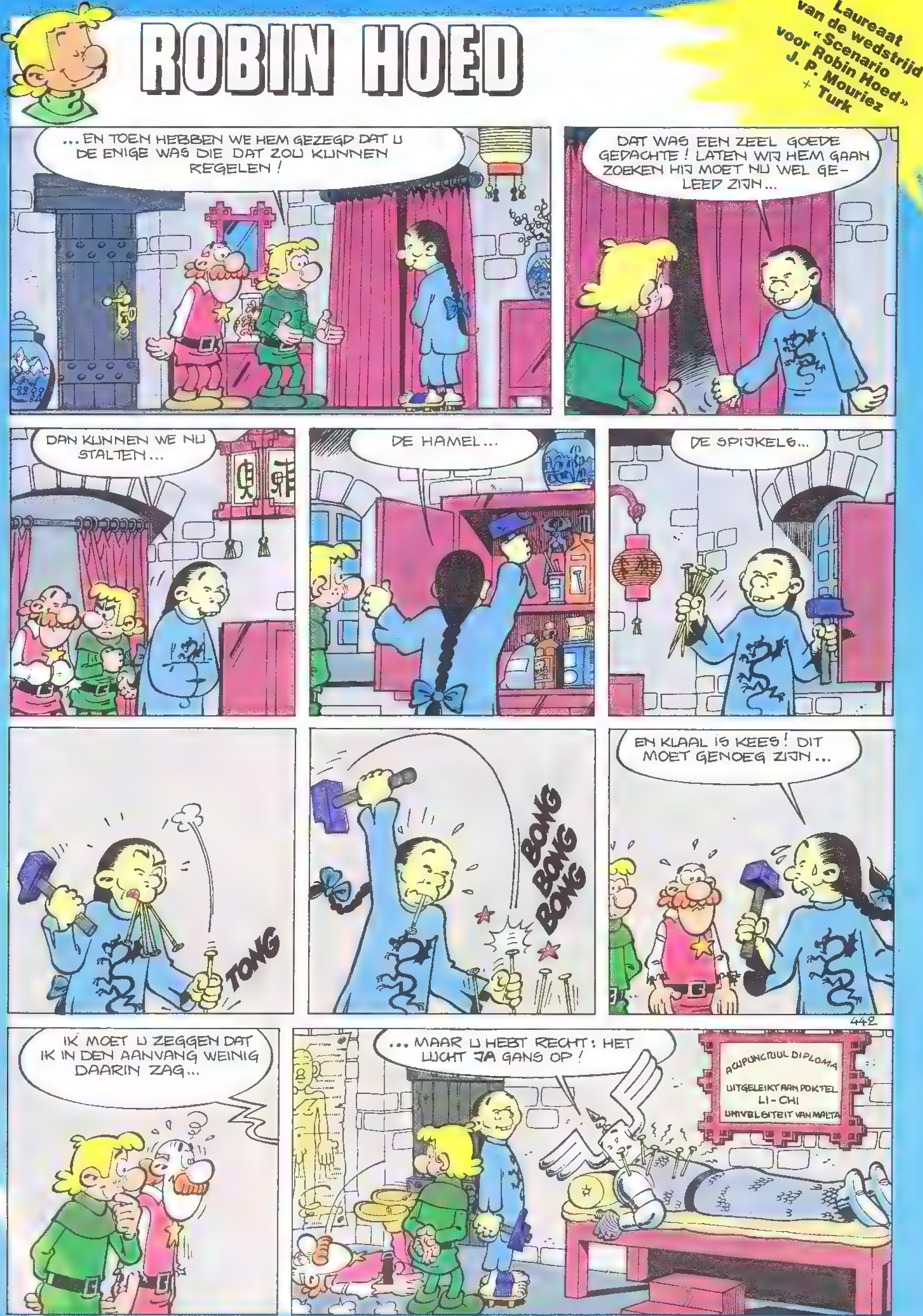
Het was in de maand september 1979 ter gelegenheid van de tiende verjaardag van Robin Hoed...
Weet je dat nog? Is dat heus al zolang geleden?
Ja! We moesten ons eerst door die berg inzendingen heen worstelen, de auteurs zelf moesten er de beste uithalen en dan... zouden ze door Turk getekend worden. Zo was de afspraak en zo gebeurde het ook. Turk heeft ze getekend maar we hebben hem wel moeten aanporren! Hij had veel werk en legde die wedstrijd telkens maar weer in de onderste la van z'n werktafel. Maar eind goed, al goed. Hier zijn ze dan!

4 scenario's en 3 laureaten!

De laureaten zijn:
1. J.P. Mouriez (Frankrijk)
2. C. Grudler (Frankrijk)
3. Van Oers (Nederland)
J.P. Mouriez schreef twee scenario's en die presenteren we nu. De twee andere krijg je in de twee volgende afleveringen van het weekblad KUIFJE.

En de laureaten ontvangen:
1) Hun tekst met de originele tekeningen van Turk erbij
2) Twee albums van Robin Hoed gesigneerd door Turk en Degroot
3) Een honorarium voor hun scenario.





ROBIN HOED
Laureaat van de wedstrijd « Scenario voor Robin Hoed » J. P. Mouriez + Turk
...EN TOEN HEBBEN WE HEM GEZEGD DAT U DE ENIGE WAS DIE DAT ZOU KUNNEN REGELEN !
DAT WAS EEN ZEEL GOEDE GEDACHTE ! LATEN WIJ HEM GAAN ZOEKEN HIJ MOET NU WEL GELEED ZIJN...
DAN KUNNEN WE NU STALTEN...
DE HAMEL...
DE SPIJKELS...
TONG
BONG BONG BONG
EN KLAAL IS KEES ! DIT MOET GENOEG ZIJN...
442
IK MOET U ZEGGEN DAT IK IN DEN AANVANG WEINIG DAARIN ZAG...
...MAAR U HEBT RECHT : HET LUCHT JA GANS OP !
ACUPUNCTUUL DIPLOMA
UITGELEIKT AAN DOKTEL LI-CHI
UNIVELSITEIT VAN MALTA

SLA OM

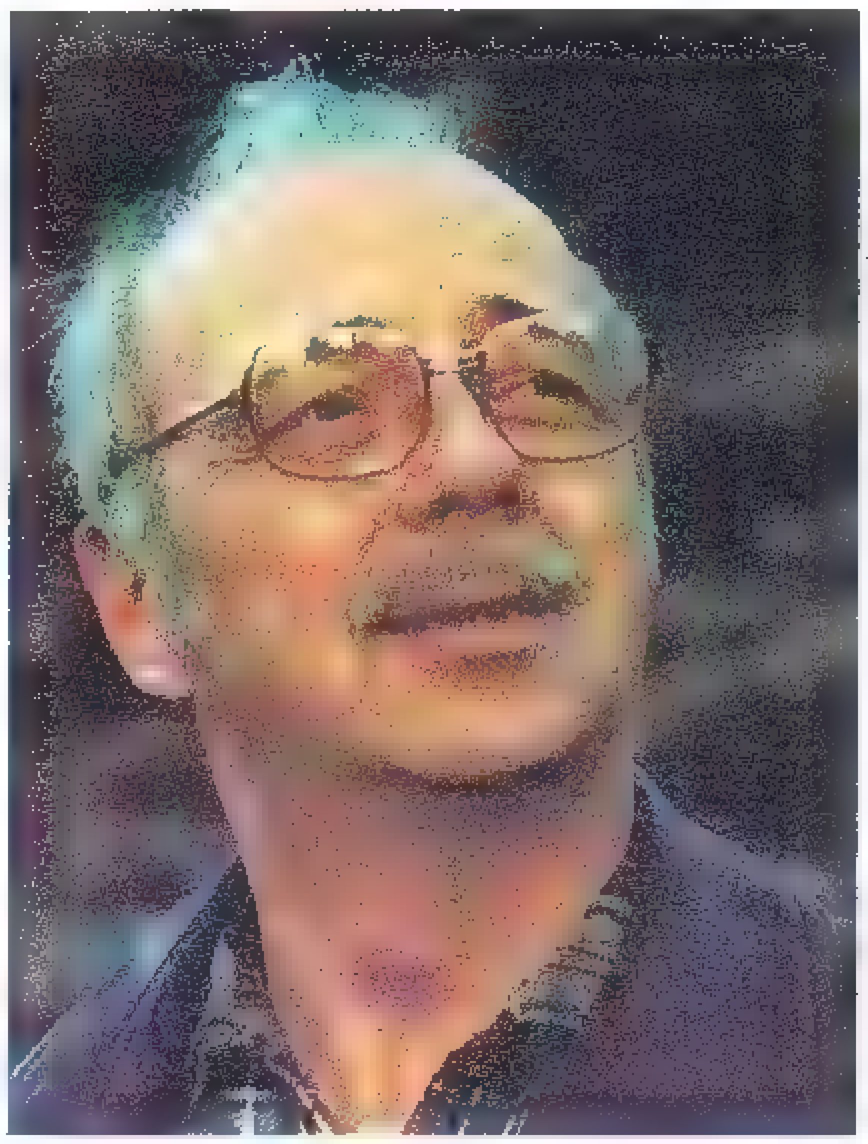
ROBIN HOED

Laureaat van de wedstrijd «Scenario voor Robin Hoed» J. P. Mouriez + Turk



François Craenhals:
Mijn Middeleeuwen

De Middeleeuwen beslaan 1000 jaar, tussen de Oudheid en de Renaissance — en hoe kun je nu op één pagina over 1000 jaar praten!
Een schoolherinnering:
«Craenhals, wat waren de Middeleeuwen?»
«Eh... toen had je edelen die in kastelen woonden... donjons... ze hadden martelkamers... eh... kerkers... ze hadden lijfeigenen en horigen die... eh... herediensten moesten verrichten... en die moesten 's nachts de kikkers verjagen die met hun gekwaak de heren uit de slaap hielden»...
«Prima Craenhals, je hebt goed opgelet. Dat wordt een goed cijfer.»
Ik hoop dat ze tegenwoordig op een andere manier geschiedenis onderwijzen. Want in de loop van mijn leven heb ik ontdekt dat de Middeleeuwen heel wat anders waren. Ik voor mij geloof dat de Renaissance de Middeleeuwen een kwade dienst hebben bewezen. De Renaissance probeerde de klassieke idealen uit de Oudheid te imiteren. Onze brave monniken kenden die Oudheid goed genoeg... ze hadden telkens weer de teksten van Plato, Cicero, Virgilius en Vitruvius gecopieerd. En ze bestudeerd. De Renaissance zou die Oudheid herontdekken. «Schoonheid» werd een dogma.



Alles wat niet van Perikles of Praxiteles was, alles wat geen Parthenon was, was «barbaars» en «gothisch». Die kortzichtigheid heeft vier eeuwen lang overheerst en doet dat nog steeds een beetje.
Maar omdat ik nogal wat heb kunnen reizen, heb ik een paar kathedralen kunnen bezoeken. Om ons te beperken tot de Romaanse: Doornik, St Denis, Tours, Conques, Moissac, Toulouse... en ik kwam er al gauw achter dat het geen «barbaren» waren die de steen zo hebben weten te bezielen...



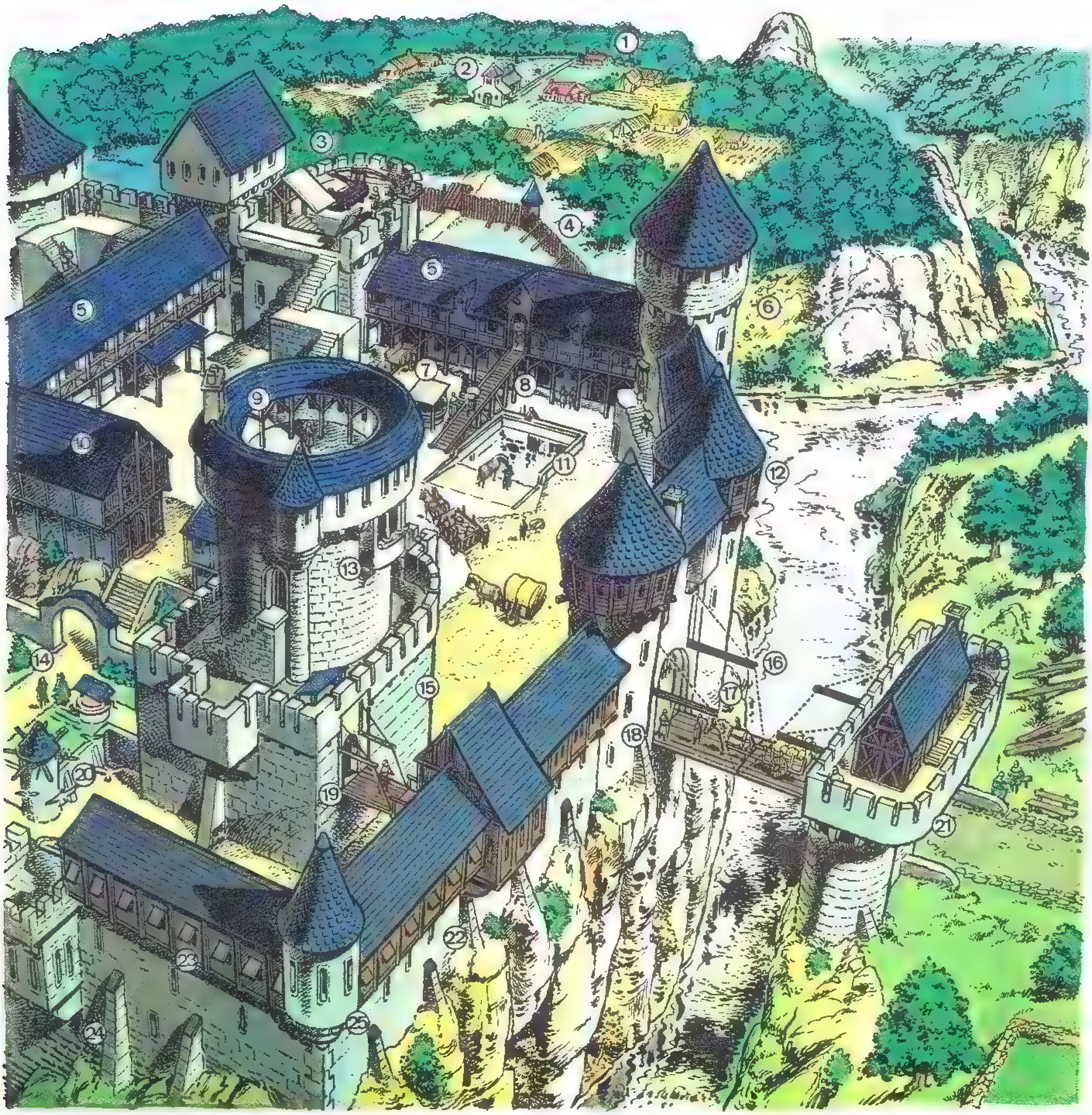
In die kapitelen, portalen en tympanen kon ik een fantastisch stukje mensengeschiedenis «lezen» — als een gebeeldhouwd stripverhaal. En ik besefte dat zoiets niet ontstaan kan zijn in «duistere eeuwen».
Ik heb de kans gehad fresko's te zien, schilderingen, reliekschrijnen, kisten en allerlei gebruiksvoorwerpen, en nooit had ik daarbij het idee dat het «onderontwikkelde, onhandige domkoppen» zijn geweest die die kleuren deden opgloeien, dat goud en die edelstenen glanzen en het kleinste stukje hout wisten te veredelen.
Ik zou willen dat ze naast de term «Middeleeuwen» in elk schoolboekje zouden zetten: «middeleeuws humanisme».
«Ja, maar in Middeleeuwen vochten ze de hele dag! Kleine edelen stonden elkaar naar het leven en de groten gingen op veldtocht, er werd geplunderd, er was honger...»
Goed... maar hun oorlogen waren «oorlogjes» vergeleken met de veertig jaar «vrede» die we kennen sinds het ineenstorten van het Derde Rijk en de atoombom op Hiroshima. Onze «vrede» bestaat uit de confrontatie van twee «blokken»... de Koreaanse oorlog... de talloze dekolonisatie-oorlogen — de Hongaarse opstand — Vietnam — Cambodja — en ga zo maar door.
Maar we dwalen af. Ik moet het nog hebben over kastelen, de trots van de adel, en de tekens van de adellijke macht.
Maar ook toevluchtsoorden voor de bevolking in geval van gevaar.
Ik wilde het nog hebben over de horigheid, die iets anders was dan slavernij. Ik wilde... ik wilde... maar dat wordt een andere keer.
Ik houd veel van **mijn** Middeleeuwen.

F. Craenhals


DE KOENE RIDDER
F. CRAENHALS

HET NIEUWE KASTEEL VAN RIDDER GILBERT

1. Enk — pasontgonnen land, meestal vrij van pacht
2. Kerk
3. Schans — een wal van paalwerk en aarde om het kasteel.
   (hier omringt hij maar een deel van het kasteel)
4. Zijtoren — hier met een grote borstwering
5. Stallen — Loodsen — Schuren — Zijportaal
6. Hoektoren
7. Waterput
8. Korenschuur
9. Omloop van het donjon — verdedigingsverdieping zonder dak maar met borstwering
10. Onderkomen van het garnizoen
11. Drenkplaats voor de paarden
12. Borstwering van hout, vooruitstekend op de muren of torens
13. Woongedeelte van de heer
14. Hof — bloemen- en kruidentuin van het kasteel
15. Donjon of woontoren
16. Dubbele ophaalbrug
17. Hoofdingang, verdedigd door een valpoort
18. Schietgaten waardoor de boogschutters hun pijlen konden afschieten
19. Inwendige ophaalbrug. Opgehaald kan hij het donjon
    van de rest van het kasteel isoleren
20. Duiventil — het bezit van een duiventil was een privilege van de adel
21. Voorburcht
22. Steunbeer — uitstekende pijler om de muren te stutten
23. Luiken — om de boogschutters te beschermen



CHICK BILL

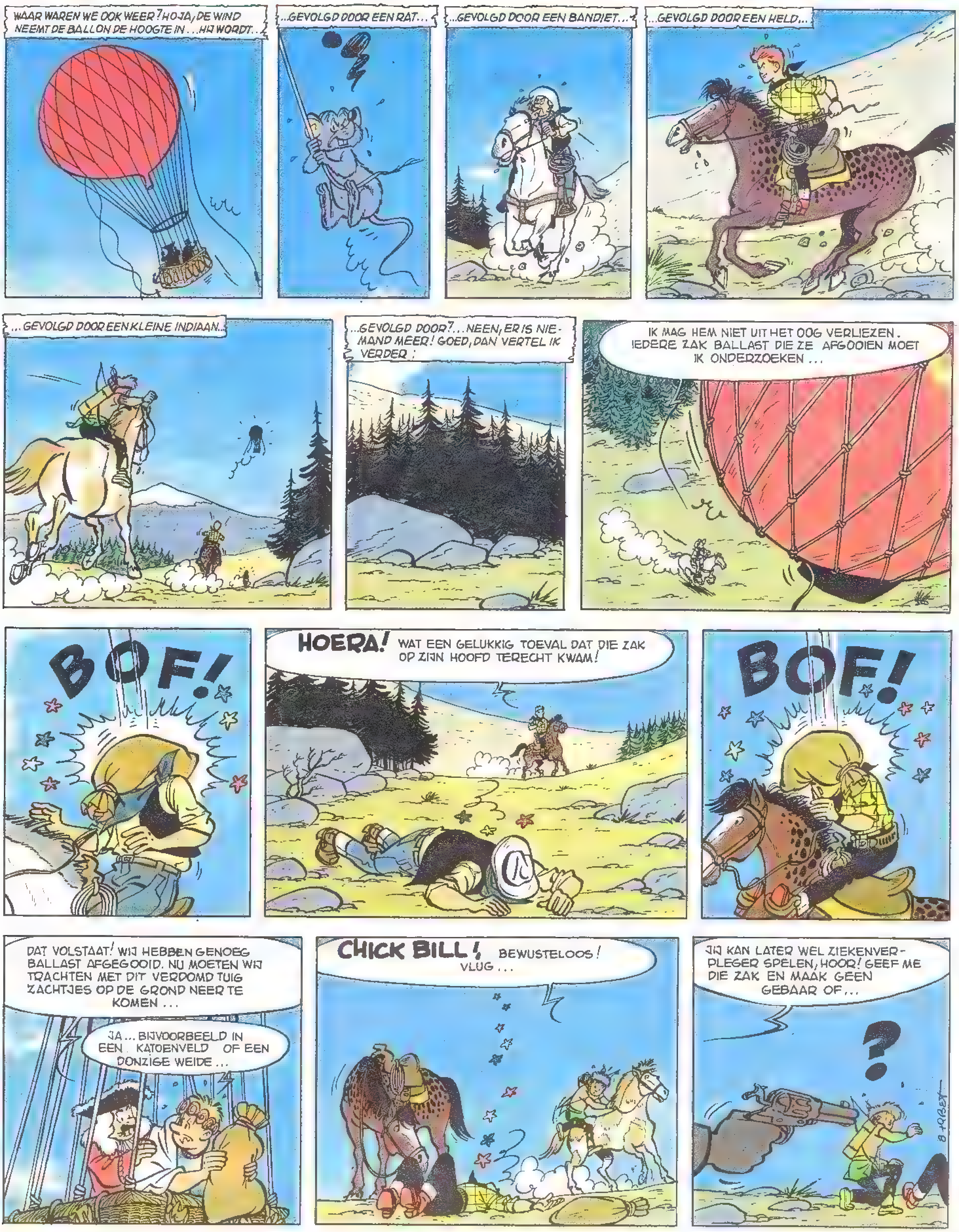
SAMENVATTING: Wat een ramp! Een rat knaagde de touwen door en de ballon, waarin de sheriff en Kid Ordinn hebben plaatsgenomen, stijgt loodrecht de hemel in! Chick Bill wou hen net een zware zak als ballast meegeven en in die zak... zit de buit van de bankkraak van Gunsmoke!

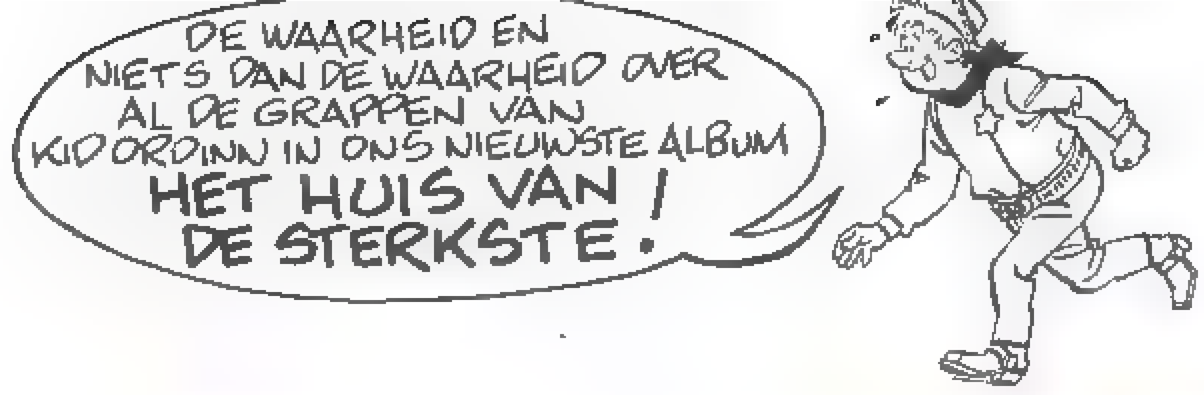


SLA OM

TIBET
GREG

RATTENVERGIF



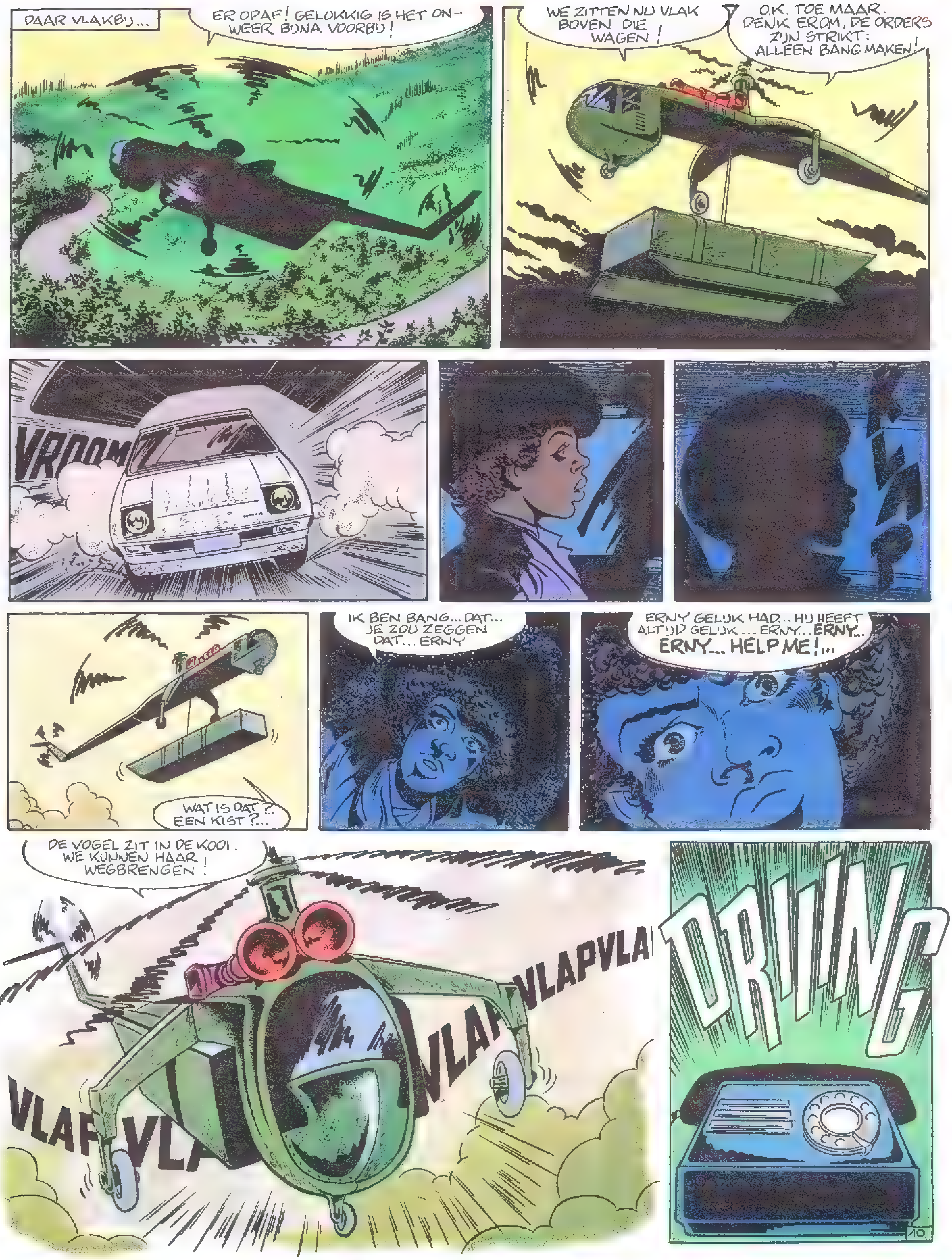




wordt vervolgd

LADY BLACK

GERI



SAMENVATTING: Ladyblack rijdt pijlsnel naar Harlem waar zij hoopt mensen of dingen te vinden, die haar bij het opsporen van de zoon van Conti kunnen helpen. Maar Ladyblack heeft vijanden...

OOG IN OOG MET DE DUIVEL



SLA OM





wordt vervolgd

JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL



De rode prins

5e Hoofdstuk: DE DOOD VAN DE IDOLEN...



SLA OM





wordt vervolgd


HEMELLICHAAM DES DAAGS... WIL ONS VERSCHIJNEN... WIJ WACHTEN OP U OM HET OFFER TE LEIDEN...
JA, MAAR...
CH'UN! HEB JE NOG DAT ZWAR TE POEDER?
GEEF ALLES!
HEB JE EEN IDEE?
JA! EN JIJ VOERT HET UIT!...
EROMHEEN KRUIPEN... NIET ZO MAKKELIJK... ALS IK NU EENS OP EEN VAN DIE VOGELVERSCHRIKKERS STUIT...
?!
RECHT VOOR DE HINDERNIS... FRAAI, HOOR!
GOED...
IN ZO'N GEVAL GEEN GEZEUR...
MET MIJN MES ZAL IK EEN MOOIE GLIMLACH OP HEM TEKENEN MAAR WEL WAT LAAG TER HOOGTE VAN ZIJN KEEL...
GOED... DAAR ZIT IK DAN ACHTER DAT AFSCHUWELIJKE BEELD...
PFFF...
HIJ VERTREKT...

SLA OM





EEN ONEFFENHEID... IK MOET EEN ONEFFENHEID VINDEN...
DAAR IS ER EEN... GOED HET POEDER ERIN STOPPEN...
EN DAN MINSTENS HONDERD PASSEN WEGLOPEN...
DAAR ZIJT GE, HEMELLICHAAM DES DAAGS...OP TIJD OM ONS OFFER TE VERLICHTEN...
NEE!
!?
IK NEEM AAN DAT JULLIE DEZE HANSWORST HIER HERKENNEN ?
WIE WAAGT HET ONS RITUEEL TE VERSTOREN?
ZIJN LEVEN IN RUIL VOOR DAT VAN HEN!
DENK NIET TE LANG NA. MIJN BESLUIT IS IN IEDER GEVAL GENOMEN: DIE KINDEREN ZIJN VRIJ!


REN WAT JE KUNT, RECHT HET BOS IN!
JE DOET ME PIJN! HAAL DIE DOLK WEG!
NU HET MOEILIJKSTE... PROBEREN HIER WEG TE KOMEN...
GRIJP HEM!
LEVEND...
HIJ MOET WORDEN GEOFFERD IN PLAATS VAN DE ANDEREN!

SLA OM





EINDE VAN DE EPISODE

Een GENIÂÂÂLE vondst voor Moederdag!

Op 11 mei is 't Moederdag. Had je er al aan gedacht?
Boch vond een geniaal idee
dat je niet zomaar kunt laten voorbijgaan.
En wel om 3 stevige argumenten:

1. Het is **een origineel geschenk voor je mama:** een Boch bord dat je zelf schildert. Zoals je het graag wilt. Alles wat je nodig hebt (penseel, verf) zit bij het bord.
   Behalve je fantazie, daar moet je zelf voor zorgen.
2. De kans zit erin dat je wint bij de **"Gelukkige-Moederdag - Wedstrijd"** als je bord het "knapst" geschilderd is.
   Er zijn meer dan 100 winnaars, waarvan de 4 eersten (een per kategorie*) een prachtprijs winnen: een **Fantastische** 9-daagse **reis** voor 2 personen naar **DISNEY WORLD!** in de **U.S.A.**
   Inderdaad, de ongelooflijk fascinerende sprookjeswereld van DISNEY WORLD!
3. Bovendien word je **schilderstalent** misschien vereeuwigd op een Boch servies.
   Een jury zal de origineelste, gezelligste en smakelijkste uitzoeken.

Wat ga je doen?

- Zorg dat je **199 F** spaart en loop dan een grootwarenhuis binnen om het Geschenkpakket "Gelukkige Moederdag" te kopen. Dit pakket bevat een bord, een penseel, een doos plakkaatverf, een lintje (voor het kadopakje van mama) en een wedstrijdreglement.
- Schilder het bord, maar lees eerst de gebruiksaanwijzing.
- Geef het aan je mama op 11 mei.
- Stuur een kleurenfoto van je geschilderd bord vóór 15 juni 1980 naar hetvolgende adres:

BOCH
"Gelukkige-Moederdag-Wedstrijd"
"Gelukkige-Moederdag-Wedstrijd"
7100 LA LOUVIÈRE

Vergeet vooral niet je naam, voornaam, leeftijd en volledig adres te vermelden.
... En veel geluk!

Indien je geselekteerd wordt door de jury word je persoonlijk per brief verwittigd.

De geselekteerde borden zullen voor het grote publiek te kijk worden gesteld.

Kun je een meer verrassend geschenk bedenken?

* De selektie gebeurt door een jury van vaatdekorateurs.
Per kategorie wordt een winnaar uitgeroepen.
1e kategorie: van 3 tot 6 jaar
2e kategorie: van 7 tot 12 jaar
3e kategorie: van 13 tot 18 jaar
4e kategorie: van 19 tot 77 jaar

Te koop in alle grootwarenhuizen:
INNO - BON MARCHÉ - GRAND BAZAR
in alle **GB Centers** en
in de **SARMA** verkoopspunten.

199F

made in belgium BOCH la louvière

BOCH N.V.
7100 LA LOUVIÈRE



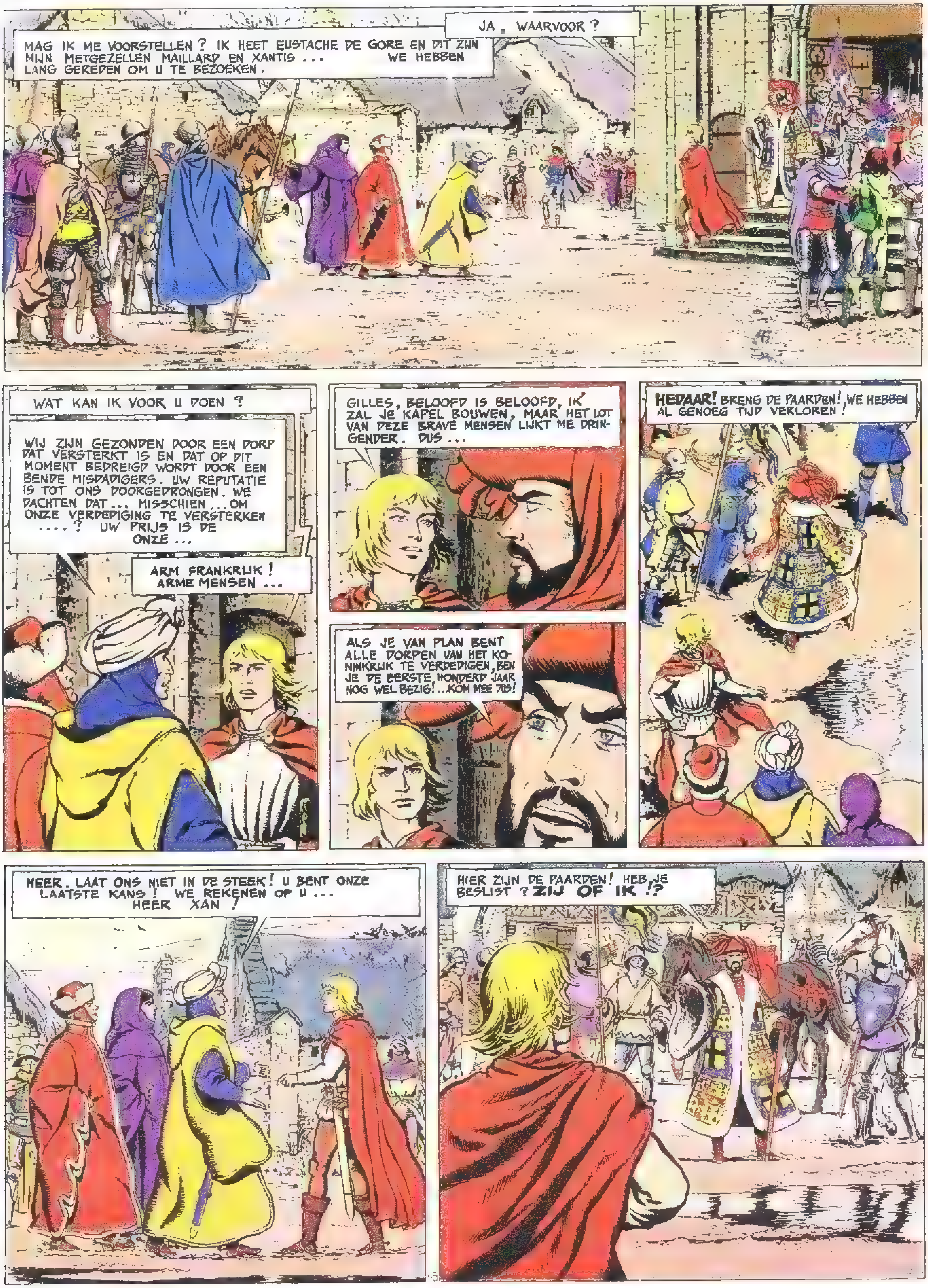
XAN

PLEYERS
J. MARTIN

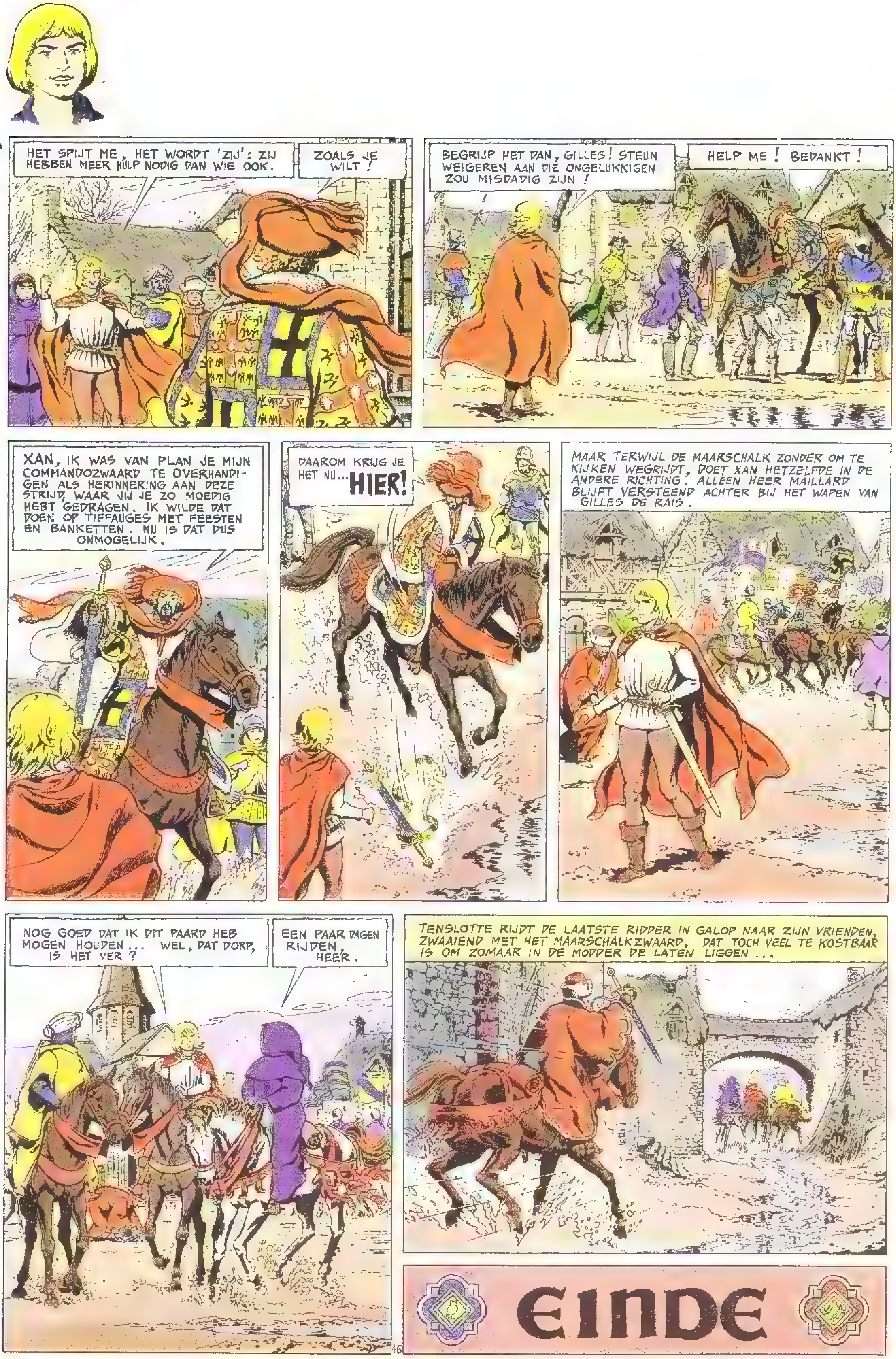


SAMENVATTING: Gilles de Rais geeft de vermeende Jeanne d'Arc het bevel de wonden of littekens te tonen, die zij in de strijd tegen Engelsen heeft opgelopen...

JEHANNE VAN FRANKRIJK

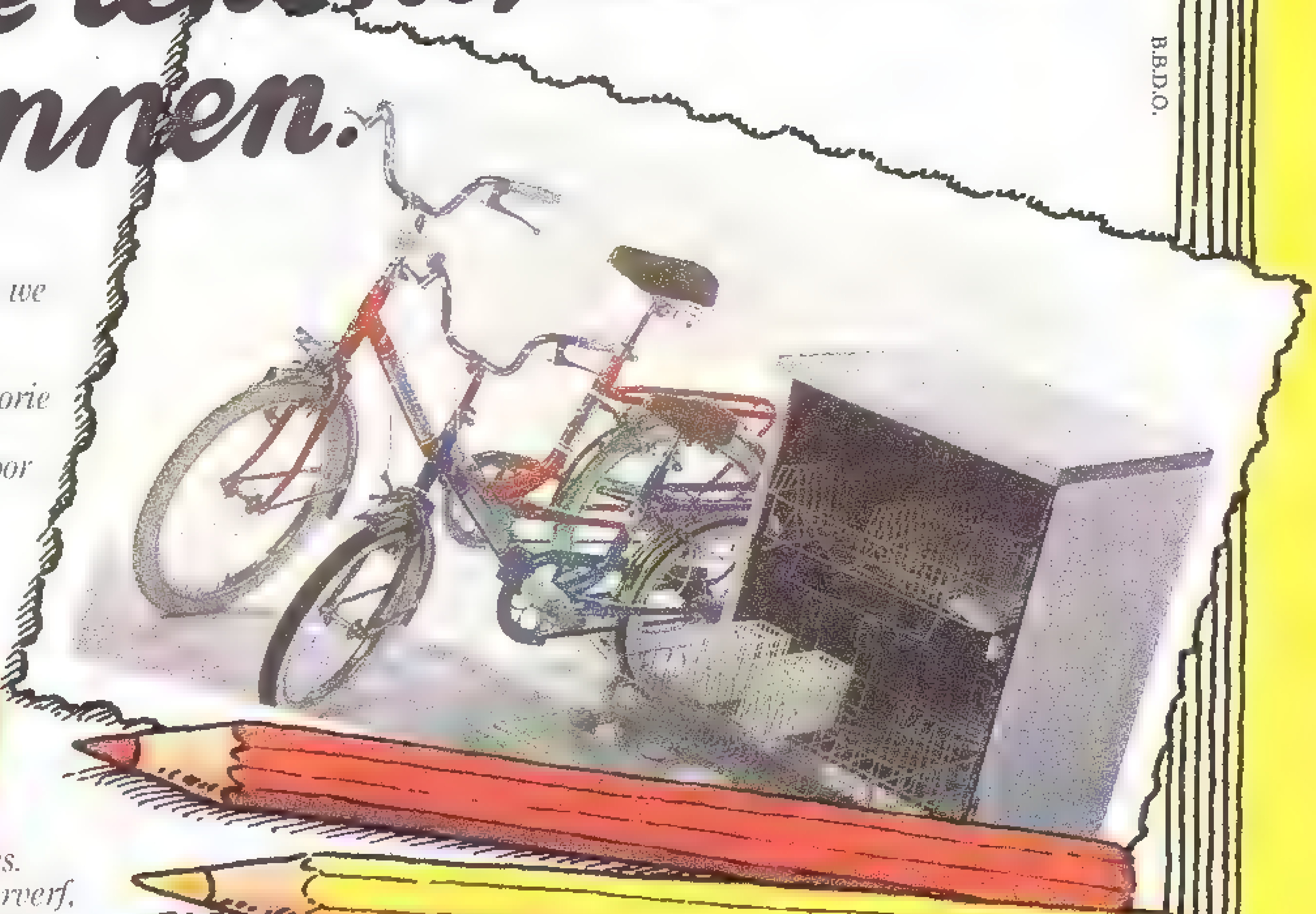


SLA OM



HET SPIJT ME, HET WORDT 'ZIJ': ZIJ HEBBEN MEER HULP NODIG DAN WIE OOK.
ZOALS JE WILT!
BEGRIJP HET DAN, GILLES! STEUN WEIGEREN AAN DIE ONGELUKKIGEN ZOU MISDADIG ZIJN!
HELP ME! BEDANKT!
XAN, IK WAS VAN PLAN JE MIJN COMMANDOZWAARD TE OVERHANDIGEN ALS HERINNERING AAN DEZE STRIJD, WAAR JIJ JE ZO MOEDIG HEBT GEDRAGEN. IK WILDE DAT DOEN OP TIFFAUGES MET FEESTEN EN BANKETTEN. NU IS DAT DUS ONMOGELIJK.
DAAROM KRIJG JE HET NU... HIER!
MAAR TERWIJL DE MAARSCHALK ZONDER OM TE KIJKEN WEGRIJDT, DOET XAN HETZELFDE IN DE ANDERE RICHTING. ALLEEN HEER MAILLARD BLIJFT VERSTEEND ACHTER BIJ HET WAPEN VAN GILLES DE RAIS.
NOG GOED DAT IK DIT PAARD HEB MOGEN HOUDEN... WEL, DAT DORP, IS HET VER?
EEN PAAR DAGEN RIJDEN, HEER.
TENSLOTTE RIJDT DE LAATSTE RIDDER IN GALOP NAAR ZIJN VRIENDEN, ZWAAIEND MET HET MAARSCHALKZWAARD, DAT TOCH VEEL TE KOSTBAAR IS OM ZOMAAR IN DE MODDER DE LATEN LIGGEN...
EINDE

Wie de boomgaard van Materne tekent, kan dit alles winnen.



1500 prijzen

De ingezonden tekeningen verdelen we bij Materne in drie kategorieën: 4 tot 8 jaar, 8 tot 12 en 12 tot 16 jaar.

De beste tekeningen van elke kategorie winnen 1 van deze mooie prijzen.

1e prijs: 1 Ariston afwasmachine voor je moeder en Splendor fietsen voor alle kinderen van de familie.

2e tot 5e prijs: 1 Splendor fiets voor moeder en 1 voor jou.

6e tot 50e prijs: 1 Splendor kinderfiets.

51e tot 500e prijs: 1 Materne transistorradio.



De wedstrijd

Teken mooie fruitbomen. Dat is alles. Of je het nu doet met potlood, stift, waterverf, olieverf, op 'n klein of 'n groot vel papier... het maakt allemaal geen verschil uit. Gebruik gewoon het materiaal en het papier die je het best kent.

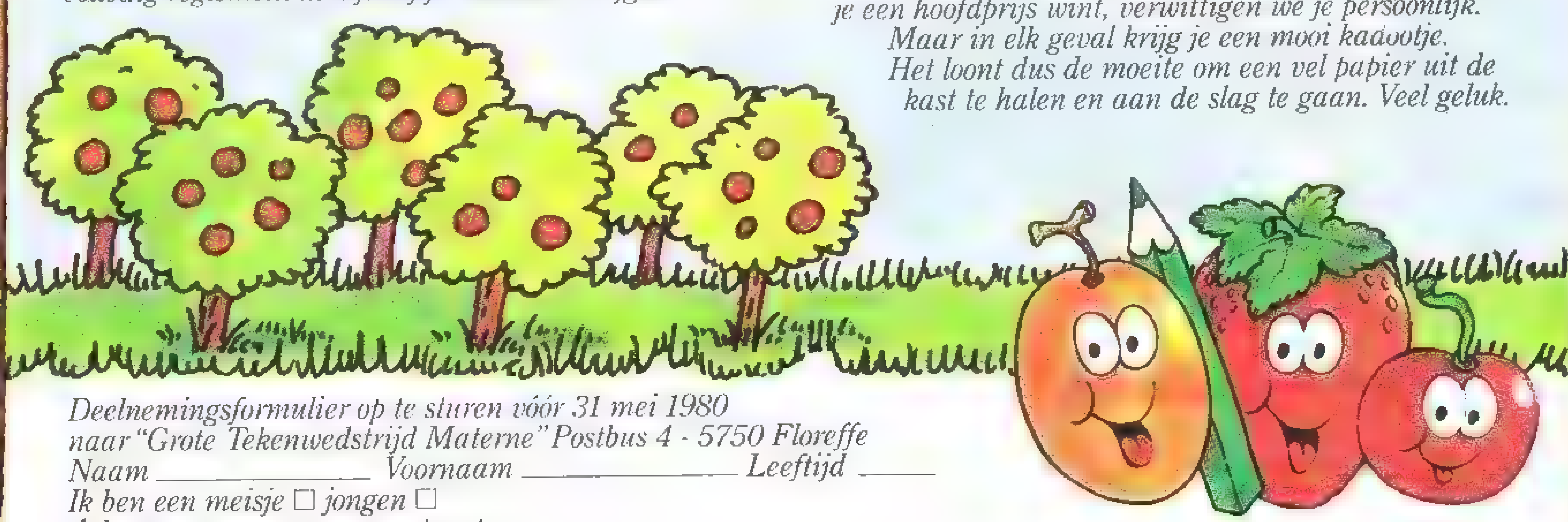
Vul dan het onderstaande deelnemingsformulier in. Plak het op de achterkant van je tekening. Voeg er 5 etiketten van Materne konfituur of kompot bij. (Wanneer je moeder de bokalen in water dompelt, komen ze makkelijk los). Vergeet ze niet, zoniet is je inzending ongeldig. En dat zou jammer zijn. Het volledig reglement kan je bij je winkelier krijgen.

Stuur je tekening (met deelnemingsformulier en de etiketten) vóór 31 mei 1980 naar:
Grote tekenwedstrijd Materne P.B. nr 4; 5750 Floreffe.

Nu moet je gewoon wat geduld hebben. Wanneer je een hoofdprijs wint, verwittigen we je persoonlijk.

Maar in elk geval krijg je een mooi kadootje.

Het loont dus de moeite om een vel papier uit de kast te halen en aan de slag te gaan. Veel geluk.



Deelnemingsformulier op te sturen vóór 31 mei 1980 naar "Grote Tekenwedstrijd Materne" Postbus 4 - 5750 Floreffe
Naam ______________ Voornaam ______________ Leeftijd _____
Ik ben een meisje ☐ jongen ☐
Adres: nr ____________ straat ______________________
______________________ Te ______________________
Ik voeg bij mijn deelnemingsformulier 5 etiketten Materne.

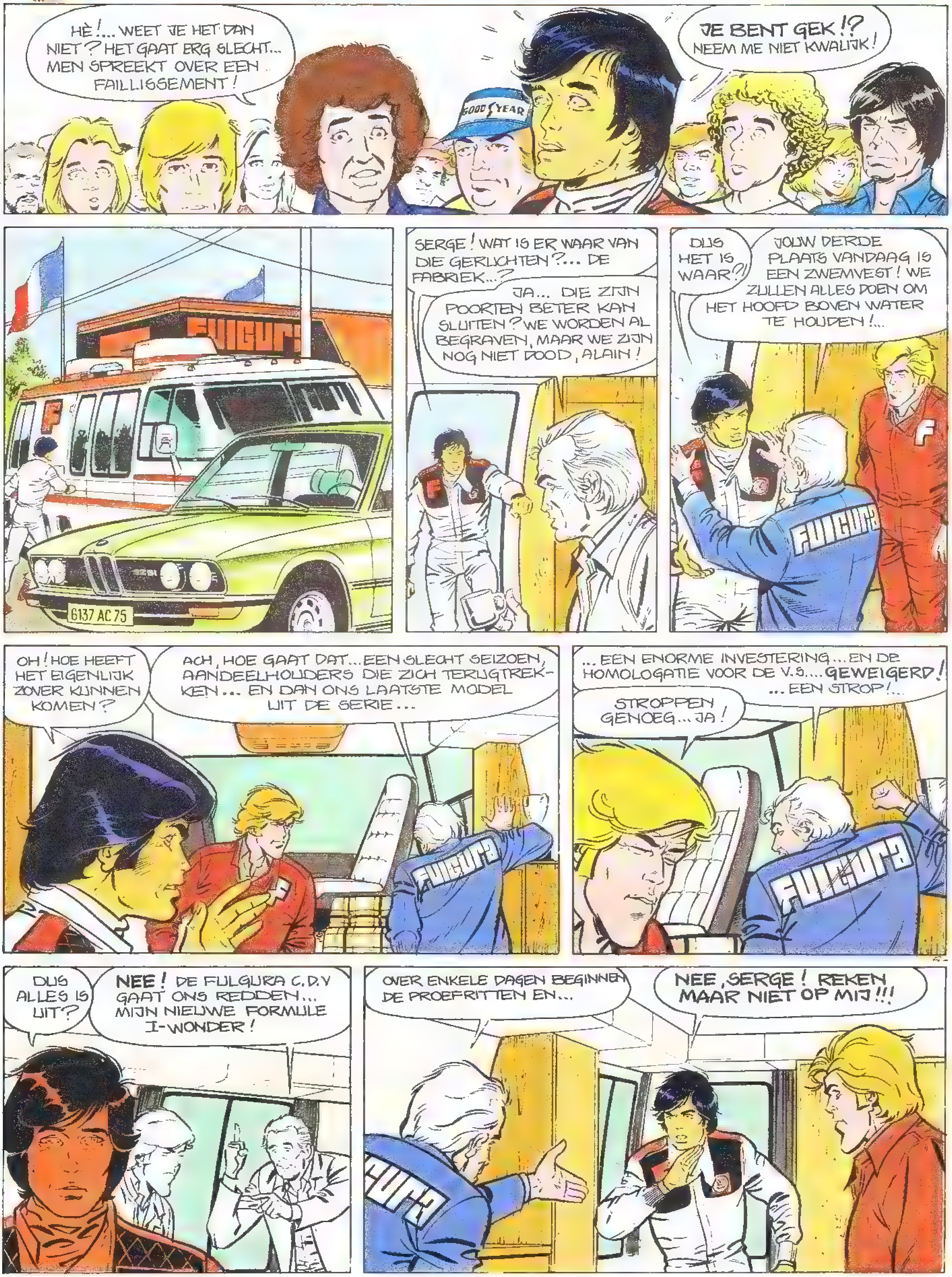
materne

B.B.D.O.



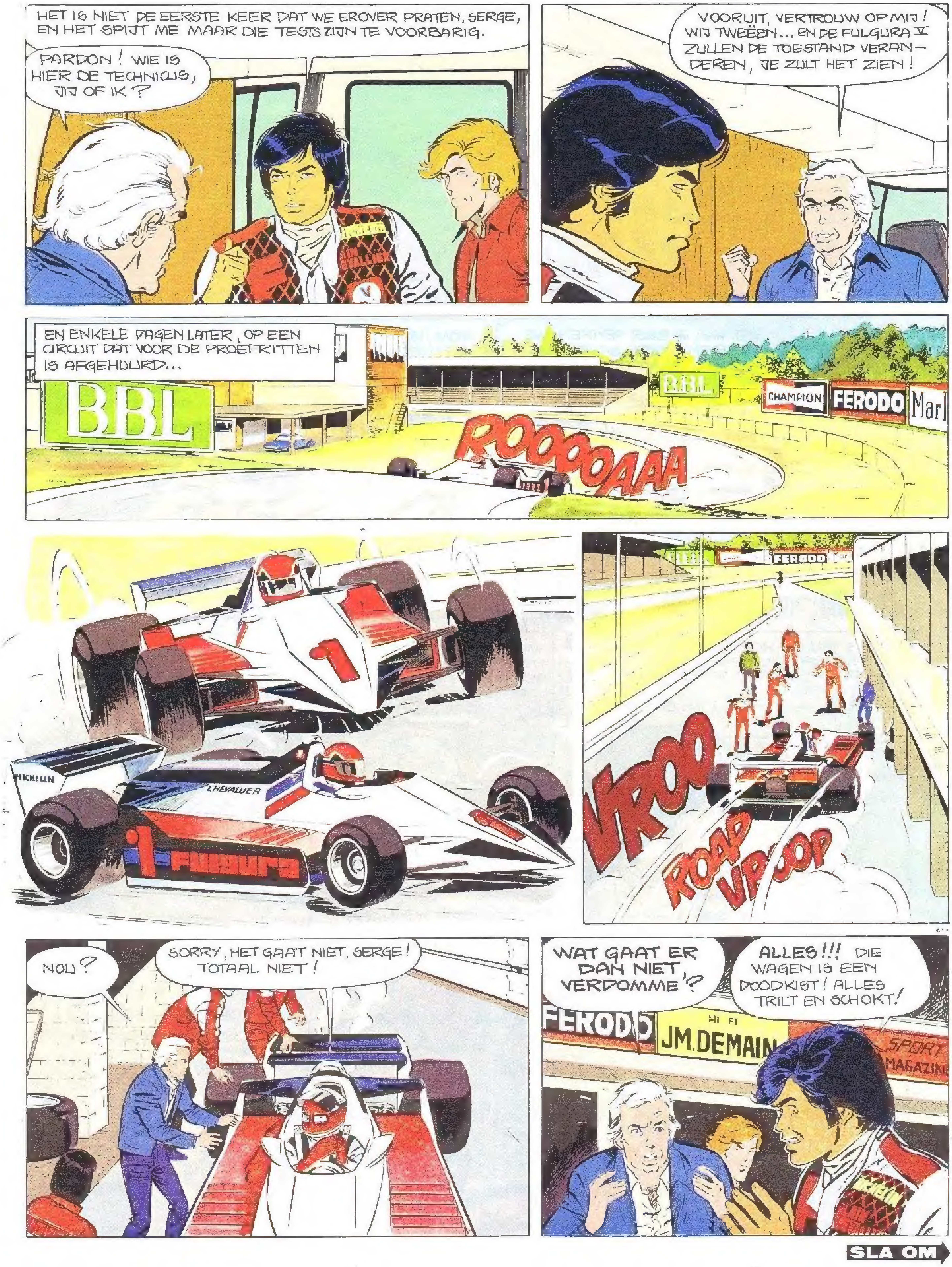
alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU



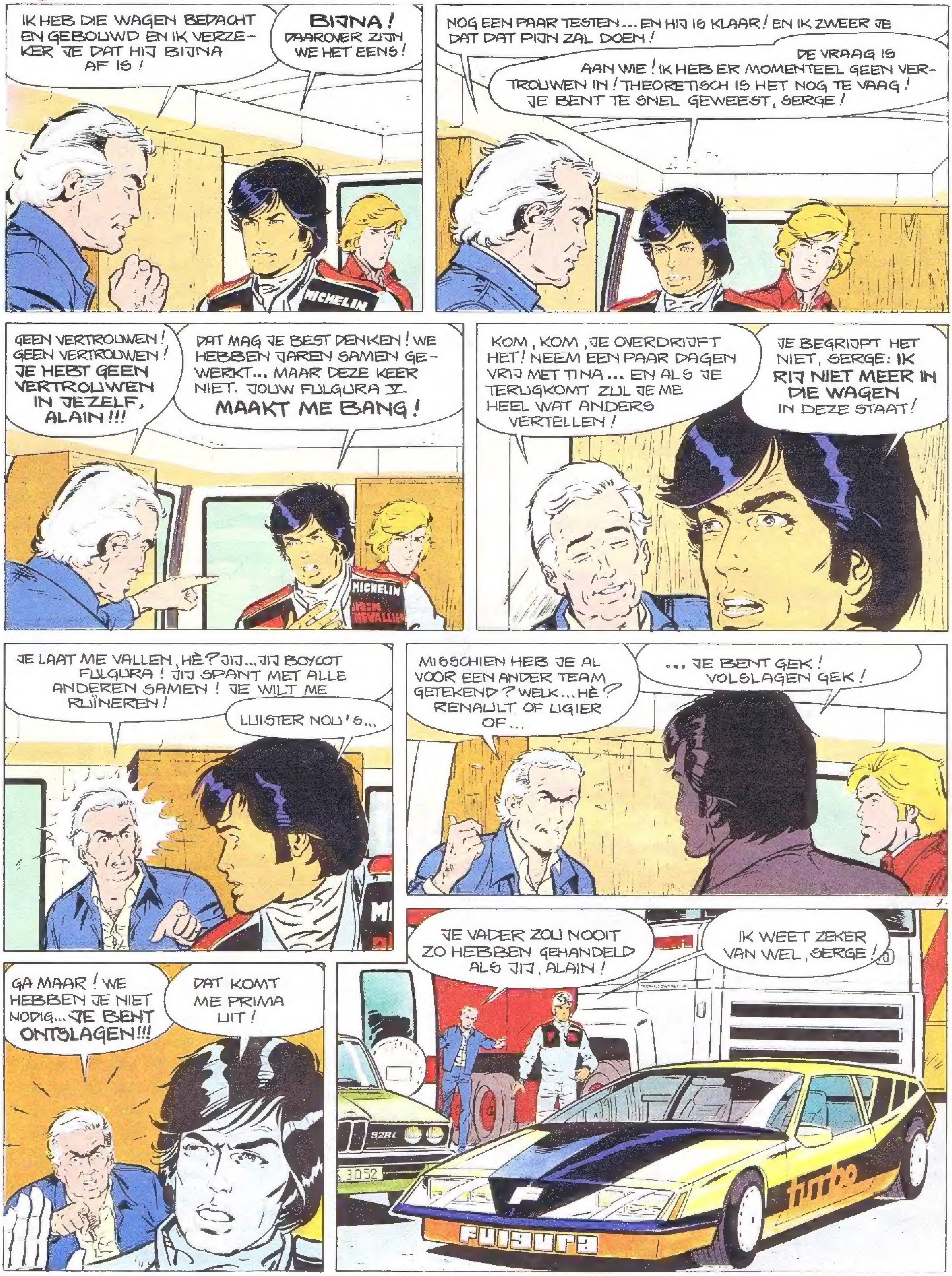
SAMENVATTING: Alain Chevallier won de derde plaats in Dijon. Hij verneemt daar dat de Grand Prix van Frankrijk, die hij eerlijk heeft gewonnen, zijn laatste race met de Fulgura was...

de dolende rijder



SLA OM





wordt vervolgd

COSMOS CIRCUS

WALLI





volgende week

POKERVROUW!
3 dynamische jonge vrouwen
die het waar weten te maken!
Jaimie is van Amerikaanse
Amanda van Engelse
en Laurence van Indo-Europese afkomst...
DRIE?
Voor POKER horen er eigenlijk
vier te wezen!
Ja... maar weet je nog: de DRIE musketiers
waren met z'n vieren.
Bij ons is het nu omgekeerd!
Je vindt ook PAPILIO weer in
DE SNEEUWVOGEL
en een geheimzinnig verhaal van
J. C. Servais:
AURORA

COSMOS CIRCUS

WALLI

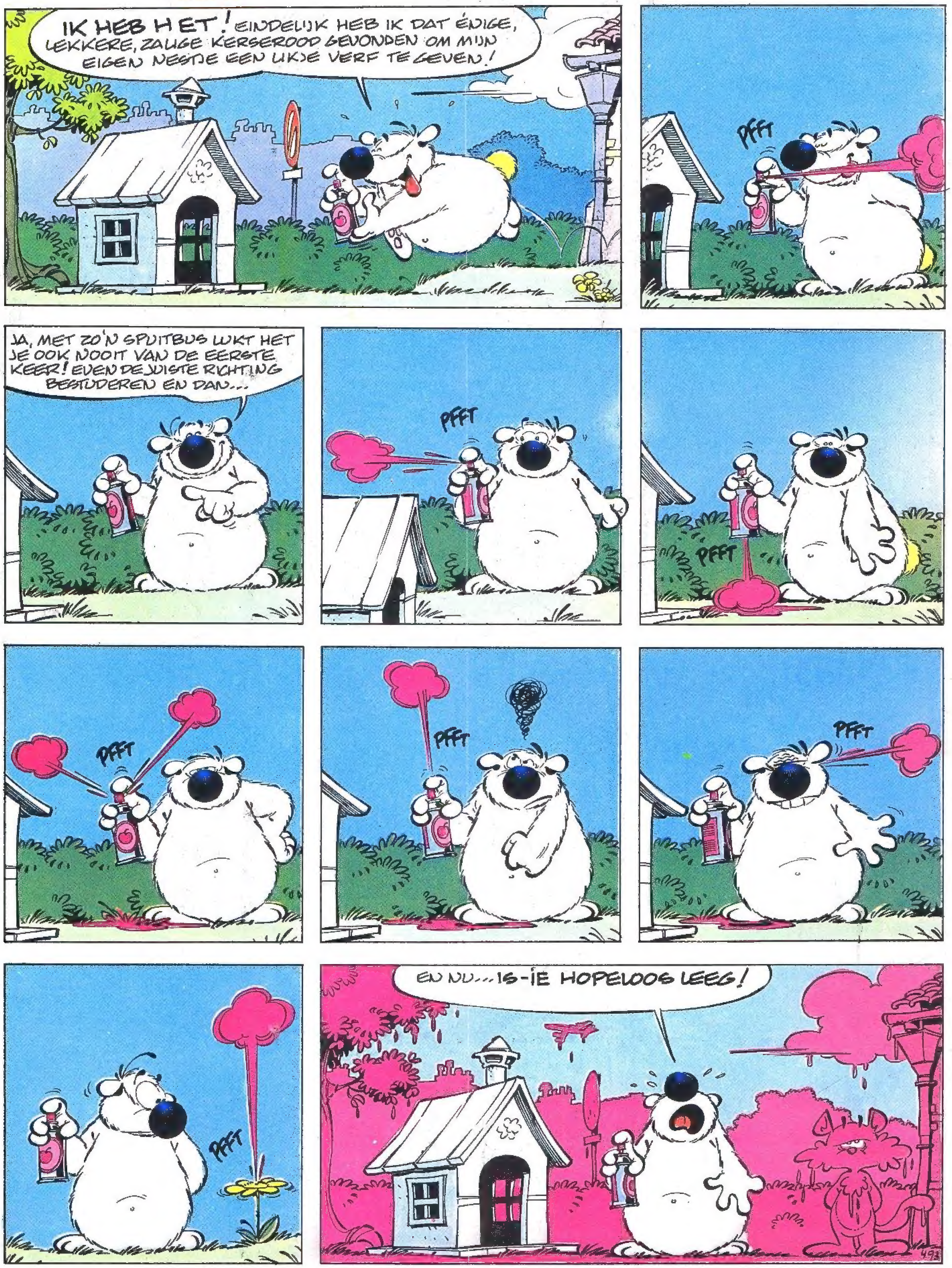


DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE **DOMMEL DOET WEER DOL!** DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...



IK HEB HET! EINDELIJK HEB IK DAT ÉNIGE, LEKKERE, ZALIGE KERSEROOD GEVONDEN OM MIJN EIGEN NESTJE EEN LIKJE VERF TE GEVEN!
PFFT
JA, MET ZO'N SPUITBUS LUKT HET JE OOK NOOIT VAN DE EERSTE KEER! EVEN DE JUISTE RICHTING BESTUDEREN EN DAN...
PFFT
PFFT
PFFT
PFFT
PFFT
PFFT
EN NU... IS-IE HOPELOOS LEEG!